Epizoda 3 – „Dženet – Hodža kao vodi■”

Scena 1: Džamija u malom gradu
Petak, puna džamija. Hodža Salkan izlazi na minber, obla■i nao■ale kao turisti■ki vodi■ i razvla■i mapu kao da pokazuje autobusku rutu.
Hodža Salkan:
„Bra■o moja, danas ■emo na putovanje! Zamislite: prvi red – hurije, drugi red – kahva i cigare, tre■i red – sve one što ste voljeli u mladosti! All inclusive, bra■o!”
Ljudi u džamiji se kiko■u, dedo iz prvog reda škilji da vidi mapu.

Scena 2: Hodžina „pri■a”
Hodža pripovijeda kako je jedan vjernik ušao u džennet. Prva soba: hurija ga do■ekuje sa hurmama i nargilom.
Druga soba: kahva, cigare, još dvije hurije.
Tre■a soba: žene iz mladosti, paze ga „ko malo vode na dlanu”.
Publika se smije i šap■e: „Vidi hodže, ko vodi turisti■ku grupu!”

Scena 3: Neo■ekivani preokret
„Ali taj jadnik ogladnio,” nastavlja hodža, „ode u sljede■u sobu…”
Kamera se približava hodži koji teatralno šuti i diže obrve.
„Kad tamo – njegova žena!”
Publika prasne u smijeh, a dedo iz zadnjeg reda digne ruke i vikne iz sveg glasa:
„E, jebi ga!”
Džamija odjekuje od smijeha, a hodža zagrmi: „Bra■o, šala je – al’ poruka je ozbiljna!”